



Pforzheimer Zeitung

19.12.2008

## Wie ein Kindermusical entsteht

Ein Kindermusical-Kongress findet am 3. und 4. April im Hohenwart Forum in Pforzheim statt. Eingeladen sind Mitarbeitende und Interessierte aus Schulen, Gemeinden, Kindergottesdiensten, Kindergärten und Kinderchören. Hintergrund für einen solchen Kongress ist, dass Kindermusicals eine gute Möglichkeit sind, Kinder für die großen biblischen Geschichten zu begeistern. Der Kindermusicalkongress richtet sich an alle, die sich für neue Anregungen, Ideen und neue Konzepte interessieren und gern ein eigenes Kindermusical auführen möchten. Sonni Maier, Schauspielerin und Theatermacherin, wird in ihren Workshops Grundlegendes zum Thema „Theater mit Kindern“ vorstellen. Helmut Jost, Kindermusicalkomponist, Mu-

siker und Produzent, und die Autorin und Musikerin Ruthild Wilson haben schon viele erfolgreiche Kindermusicals geschrieben und werden Workshops über Kinderchorleitung, Sologesang und Bandarbeit leiten. Auch der Einsatz von Ton- und Lichttechnik sowie ein Workshop über die Organisation und Durchführung eines Kindermusicals stehen auf dem Programm. Der Kongress wird in der Region unterstützt von „heavenly sounds“, dem Verein zur Förderung von Populärmusik in der Kirche.



Weitere Infos, Flyer sowie ein Anmeldeformular gibt es unter:

[www.creative-kirche.de](http://www.creative-kirche.de)

[www.heavenlysounds.de](http://www.heavenlysounds.de)